

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
HISTORIA DE LA CULTURA

CICLO

CLAVE

HUM 001

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Al finalizar el curso el alumno(a):

Conocerá un marco histórico mínimo que permita situar las principales aportaciones culturales, políticas y religiosas que han influido en la cosmovisión actual. El alumno entrará en contacto con grandes textos clásicos y conocerá el vocabulario necesario para comprender los contenidos de ética y antropología.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. Grecia. Cosmos y racionalidad.
 - 1.1 *Edipo rey*
2. Grecia. Ciudad y racionalidad
 - 2.1 *Critón*
3. La irrupción del Cristianismo
 - 3.1 *Hechos de los apóstoles*
 - 3.2 *Diálogo con Trifón*
4. La maduración del Cristianismo
 - 4.1 *Confesiones*
 - 4.2 *La ciudad de Dios*
5. El Cristianismo medieval
 - 5.1 *Libro de la Orden de Caballería*
6. El Cristianismo reformado
 - 6.1 *La libertad del cristiano*
7. La ciencia y el Cristianismo
 - 7.1 *Carta a la gran Duquesa Cristina*
8. El camino hacia la democracia liberal
 - 8.1 *Sobre el gobierno civil*
 - 8.2 *La fábula de las abejas*
9. La Ilustración
 - 9.1 *Qué es la Ilustración*
 - 9.2 *Si el género humano se halla en progreso constante hacia lo mejor*
10. El socialismo
 - 10.1 *Once tesis sobre Feuerbach*
 - 10.2 *Manifiesto comunista*
11. El Catolicismo frente a la Modernidad
 - 11.1 *Rerum novarum*
 - 11.2 *Carta al duque de Norfolk*

CLAVE: HUM 001

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Lectura y análisis de los textos sugeridos. Se evaluará semanalmente la lectura de textos clásicos.
- Investigación bibliográfica, documental o vía electrónica sobre temas específicos.
- Trabajos de investigación o ensayos sobre el tema
- Exposición del profesor

EVALUACIÓN

- Dos exámenes parciales 50%
- Un examen final 50%

CLAVE: HUM 001