

Zapopan, febrero de 2024.

DRA. LAURA YADIRA MUNGUÍA OCHOA

Profesor
Campus Gdl

SNI. Nivel I

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Noviembre 2010- A la actualidad

Profesor-Investigador • Tiempo completo Categoría Profesor-Investigador Nivel B • Universidad Panamericana Guadalajara, Instituto de Humanidades, Academia de Historia. Materia impartida: Historia de la cultura.

Agosto 2009-A la actualidad

Profesor de Asignatura • Universidad de Guadalajara, Departamento de Letras Hispánicas. Materias impartidas: Literatura novohispana, Literatura medieval europea, Filosofía novohispana, Seminario de Siglo de Oro en la Nueva España, Literatura hispanoamericana del siglo XIX, Literatura Española Medieval y Renacentista, Literatura Hispanoamericana Colonia.

Agosto 2012-A la actualidad

Profesor invitado • Centro Panamericano de Humanidades, Maestría en Humanidades. Materias impartidas: Literatura clásica greco-romana, Literatura medieval española, Literatura medieval europea, Novela Inglesa, Literatura Inglesa, Literatura mexicana, Literatura hispanoamericana del siglo XX, Literatura Inglesa del siglo XIX, Vida y obra de sor Juana Inés de la Cruz.

2009-2009

Profesor • Profesor de Preparatoria, Colegio Anáhuac Garibaldi. Materia impartida: Historia internacional contemporánea.

2007-2008

Profesor • Profesora del Departamento de Ciencias de la Comunicación, en el área de propedéutico • Universidad del Valle de Atemajac.

2004-2005

Bibliotecario. 01 de diciembre de 2004 a 31 de enero de 2005. Biblioteca Central Estatal de Jalisco, como técnico bibliotecario.

2001-2003

Asistente administrativo. 16 de agosto de 2001 al 30 de noviembre del 2004. Área Operativa de Fomento a la Lectura en la Dirección de la Red Estatal de



Bibliotecas Públicas de Jalisco, Secretaría de Cultura, como asistente administrativo y como instructor de cursos de capacitación (Fomento a la lectura y funciones operativas de la biblioteca).

1999-1999

Profesor. Universidad de Guadalajara. Preparatoria N. 2 Profesora de español del primer semestre de bachillerato. Materia impartida: Español 1.

EDUCACIÓN

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Facultad de Filosofía y Letras.

2011-2015 Doctorado en Literatura Hispanoamericana. Distinción Cum Laude con la tesis: *Musa estigmatizada: Estudio histórico y edición crítica de los Enigmas ofrecidos a la Soberana Asamblea de la Casa del Placer de Sor Juana Inés de la Cruz*. Director de tesis: Dr. Alejandro Palma Castro.

Universidad de Guadalajara. División de Estudios Históricos y Humanos.

Departamento de Historia. Maestría en Historia de México.

2008-2010 Maestría en Historia de México Con la Tesis: El amor por la letra entra: El discurso amoroso en la época novohispana a través de cartas personales captadas por la inquisición en casos de amores ilícitos. Director de tesis: Dra. Pilar Gutiérrez Lorenzo.

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Facultad de Filosofía y Letras. Maestría en Literatura Mexicana

2004- 2006. Maestría de excelencia CONACYT con apoyo de beca a postgrado) Aprobado con Distinción Cum Laude con la tesis: El intrincado juego de los Enigmas. Análisis semiótico de los Enigmas ofrecidos a la Casa del Placer, e importancia dentro de la vida y obra de Sor Juana Inés de la Cruz. Premiada como la mejor tesis del año 2007. Director de tesis: Dr. Alejandro Palma Castro.

Universidad Panamericana Guadalajara. Departamento de Humanidades

2011- 2013. Especialidad Antropología y Ética. Aprobado con Mención Honorífica.

Universidad Panamericana Guadalajara. Escuela de Pedagogía

2017-2018. Especialidad en Competencias Didácticas.

Universidad de Guadalajara. División de Estudios Históricos y Humanos. Departamento de Letras.

1996-2001 Licenciatura en Letras Hispánicas. Aprobado con la tesis: *La libertad enclaustrada. El fingimiento de Sor Juana Inés de la Cruz.*

Director de tesis: Dr. Guillermo Schmidhuber

1993 – 1995. Universidad de Guadalajara Preparatoria N° 2

1990 – 1992. Secundaria José Clemente Orozco. Técnica 77.

1983 – 1989. Escuela Valentín Gómez Farias U 416.

GRUPOS Y ASOCIACIONES

AITENSO Asociación Internacional de Teatro Novohispano y del Siglo de oro

UC- Mexicanistas Estudiosos y creadores de la literatura y arte mexicano

AEGS Asociación de Estudios de Género y Sexualidades

GEMELA Grupo de Estudios sobre la Mujer en España y las Américas (pre 800)

PUBLICACIONES ACADÉMICAS

LIBROS

Respuesta a los Enigmas de Sor Juana (Ensayo 1999) Dirección de Publicaciones del Estado de Jalisco.

Enigmas Ofrecidos a la Soberana Asamblea de la Casa del Placer. Sor Juana Inés de la Cruz. Edición crítica, estudio y notas de Yadira Munguía.
España: EUNSA, Universidad de Navarra, 2019.

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN REVISTAS

2020

“Sor Juana y sus ‘Enigmas ofrecidos a la Casa del Placer’: un acercamiento a nuevas perspectivas” *Hipogrifo, Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro*, N. 8.1 2020, pp. 251-262. DOI: <http://dx.doi.org/10.13035/H.2020.08.01.18>

2019

“De amores y laberintos: utilización del mito cretense en Lope de Vega, Calderón y sor Juana. *Hipogrifo, Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro*, n. 7.1, 2019, pp. 247-510. DOI: <http://dx.doi.org/10.13035/H.2019.07.02.39>

“El pensamiento alumbrado de Ana de Zayas y su relación con Manuel Fernández de Santa Cruz”, en *Edad de Oro. Revista de Filología Hispánica, Universidad Autónoma de Madrid, España*. XXXVIII (2019), pp. 249-262 (). ISSN: 0212-0429,

ISSN: 2605-3314. DOI: <http://doi.org/10.15366/edadoro2019.38.013>
<https://revistas.uam.es/edadoro/article/view/edadoro2019.38.013/11426>

2018

“Las academias literarias áureas en torno a la narrativa corta de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo” (2018) *Revista Hipogrifo. Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro*, Volumen 6, 1. Disponible en:

<https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/300>

2017

“El amor y sus imaginarios. Apuntes sobre los imaginarios amorosos, de la Antigüedad al Pre-Renacimiento en Occidente” (2017) *Revista Sincronía. Revista electrónica de Filosofía, Letras y Humanidades*, de la Universidad de Guadalajara. Vol XXI, Pp. 218-237 . ISSN: 1562-384X, Revistas Indizadas. Disponible en:

http://www.redalyc.org/pdf/5138/Resumenes/Resumen_513854328012_1.pdf

2016

Revista Sincronía. Revista electrónica de Filosofía, Letras y Humanidades de la Universidad de Guadalajara (Vol XX, Pp. 174-195. 2016) Artículo: *Salas Barbadillo y sus epigramas en relación con los enigmas de Sor Juana* ISSN: 1562384X

2012

Revista Lápiz-cero, revista en línea. Año 1. Núm 3. Enero 2012. Artículo: *El horror y la muerte en ‘Las ratas’ de Guadalupe Dueñas.*
<http://www.revistalapizcero.com.mx/revista.html>

2011

Revista Lápiz-cero, revista en línea. Año 1, núm. 2. Julio 2011. Artículo: “El amor por la letra entra: discurso amoroso y cartas de amor en la época novohispana” pp. 14-25. <http://www.revistalapiz-cero.com.mx/revista.html>.

CAPÍTULOS EN LIBROS COLECTIVOS

2021

Capítulo de libro: “Self-Denunciation before the Inquisitios: the case of Felipa Olaeta in Eighteenth-Century New Spain”. *Women witchcraft and the Inquisition in Spain and New World*. Edited by María Jesús Zamora Calvo. Louisiana State University Press/ Baton Rouge, 2021, pp. 133-150.

2020

“El Padre Antonio Vieira a través de escritoras ibéricas del siglo XVII”, en Franco, José; Pereira, Paulo (Eds.). *Revisitar Vieira no século XXI. Cultura, Política E Atualidade*. Coimbra, Portugal. Imprensa da Universidade de Coimbra. 2020. Vol. 1, pp. 121-146. DOI: https://doi.org/10.14195/978-989-26-1811-1_4

“La retórica y la elocuencia como vías de sobrevivencia en ‘La peregrinación sabia’ de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo”. *Arte retórica y análisis literario*, Coordinadores Lillian von der Walde Moheno y Max Arriaga Navarro. México: Editorial Grupo Destiempos y Dirección General de Bibliotecas. Biblioteca de México, 2020, pp. 51-71.

2019

“Comunidad y vida conventual en Santa Teresa la Antigua”, en De la familia a la comunidad. Un estudio interdisciplinario. Madrid, Universidad de Navarra. EUNSA, (2019) ISBN: 978-84-313-3460-4. Pp. 209-243.

“Autobiografías femeninas como crónica conventual: el caso de Santa Teresa la Antigua y San Jerónimo de México” Carlos Mata Induráin, Antonio Sánchez Jiménez y Martina Vinatea (eds.), *La escritura del territorio americano*, New York, IDEA, (2019) ISBN: 978-1-938795-61-9. Pp. 175-190.

<https://ideauriseculares.com/portfolio/58-la-escritura-del-territorio-americano/>

2018

“Poesía novohispana femenina bajo la lupa inquisitiva. Estudio de la poesía escrita por mujeres con relación a la Inquisición en México siglos XVI al XVIII”. (2018) *Mujeres quebradas. La Inquisición y su violencia hacia la heterodoxia en Nueva España*. Coord. María Jesús Zamora Calvo, Iberoamericana/Vervuert.

2017



“Los enigmas ofrecidos a la Casa del Placer de Sor Juana con base en la semiótica poética, *Literatura y literacidad: enfoques universitarios*” (2017) ISBN: 978-607- 9490-42-3 *Cuerpo Académico Lenguaje Literatura y Literacidad CAC740*, Universidad de Guadalajara, Vol. 1, Pp. 30.

2016

“De trasatlánticas poéticas: vínculo literario y cultural de Sor Juana Inés de la Cruz con mujeres intelectuales europeas del siglo XVII” (2016), *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos, IV*. ISBN: 84-7923- 000-0 *Efthimía Pandís Pavlakis, Haralambos Symeonidis, Slobodan P.*, Ediciones del Orto, Vol. IV, Pp. 9

2010

“El enigma de los *Enigmas* de sor Juana Inés de la Cruz” (2010) *Pensamiento Novohispano 11*, Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México UAEM, N. 11. p. 165. http://www.uaemex.mx/SIEA/editorial/2010/L_1336_11.pdf

“El lado alegre de Sor Juana: Lo cómico en el “gracioso” de *Los empeños de una casa*” (Ensayo, 2010). *El que sólo se ríe de sus lecturas se acuerda*. Paulo Verdín (coordinador) México, Editorial Acento

“La melancólica pasión de la oscuridad: estudio de caso en torno a la identidad gótica en Guadalajara” (2010) *Identidades en el tianguis cultural de Guadalajara*. Gabriela Angélica Castro Rodríguez y Silvia Quezada (Coordinadoras) México, Editorial Acento.

2004

“La carta de Serafina de Cristo” (Septiembre, 2004) *Pensamiento Novohispano 12*, Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México UAEM, N. 5.

RESEÑAS

2021

Reseña: Ramírez Santacruz, Francisco. Sor Juana Inés de la Cruz. La resistencia del deseo, Madrid: Cátedra (Biografías), 2019. En la *Revista de Estudios de Género y Sexualidades*. auspiciada por la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades y publicada por el Fondo Editorial de Michigan State University.

Reseña: Piqueras Flores, Miguel. La literatura en el abismo. Salas Barbadillo y las colecciones de metaficciones. En la revista *Castilla. Estudios de Literatura*. N. 12, 2021. Pp. LVII-LX.

Reseña: Luis Castellví Laukamp. “Hispanic Baroque Ekphasis: Góngora, Camargo, Sor Juana”. Cambridge, Legenda, 2020 (studies in Hispanic and Lusophone Cultures, 38), 236 pp. ISBN: 978-1-781888-15-5. *Hipogrifo. Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro*. Vol. 9. N. 1 (2021), pp. 1369-1372.

DIFUSIÓN Y CREACIÓN

2021

“Carta a sí misma: otra perspectiva de la Respuesta a Sor Filotea”. *Inundación Castálida. Revista de la Universidad del Claustro de Sor Juana*, n. 19, noviembre de 2021, pp. 61-64.

2020

“En conmemoración del aniversario de la muerte de Sor Juana Inés de la Cruz” *Inundación Castálida. Revista de la Universidad del Claustro de Sor Juana*. Vol. 5 Núm. 14 (2020): San Jerónimo: de convento a Universidad, pp. 125-126.

http://www.revistaselclaustro.mx/index.php/inundacion_castalida/issue/view/30

2001

La voz de la esfinge. Revista independiente (julio - diciembre 2001). Artículo: *Los guardaditos de Sor Juana*. Ponencia dictada el 25 de noviembre del 2000 para la presentación del libro *Los guardaditos de Sor Juana* de la Dra. Sara Poot Herrera.

La pluma del ganso Revista independiente. (abril 2001). Artículo: *Contexto histórico de las protestas de fe. Y el poema: A Louis*.

“Habrapalabra” suplemento del diario *El informador* (24 de noviembre 2001)

La lirica cristera. Artículo: *La moda sorjuanina*. 25 de agosto 2001.

1999

Orfeo. Revista independiente. (julio - diciembre 1999). Cuento: *A media calle*

IDIOMAS

- Certificación de Portugués por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con puntuación de 80.
- Curso del idioma inglés en el Centro Cultural Lingüístico S. A. de C. V. Y en Oxford English School.
- Francés: Alianza Francesa de Guadalajara.
- Certificación de examen de lecto-escritura de Ingles por la Universidad de Guadalajara, con una calificación de 100.
- Certificación de examen de lecto-escritura de francés por la Universidad de Guadalajara, con una calificación de 95.
- Curso de latín clásico



ACTIVIDADES PROFESIONALES Y ACADÉMICAS

2022

- Arbitraje del artículo «¡qué así del mal el bien tal vez se saca!»: El símil de la triaca en *Primero Sueño* de sor Juana Inés de la Cruz. de la *Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro* (ISSN:2328-1308), en el periodo de 2022. Pamplona, 24 de octubre de 2022.
- Arbitraje del artículo «La obra ¿completa? De sor Juana Inés de la Cruz: un análisis de la dispositio de sus ediciones antiguas» de la *Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro* (ISSN:2328-1308), en el periodo de 2022. Pamplona, 24 de octubre de 2022.
- Arbitraje del artículo con el fol. 0117-01-20220223, del número 22, de la Revista electrónica de Filosofía Protrepsis del Departamento de Filosofía de la Universidad de Guadalajara. 01 de julio del 2022.
- Arbitraje del artículo «Juan Díaz de Arce. Biografía de un cronista» para la revista *Letras Históricas*, revista del Departamento de Historia de la Universidad de Guadalajara. 24 de Agosto de 2022.

2021

- Arbitraje del artículo «La fundación del convento de monjas de la Encarnación de Ciudad Real de Chiapa» de la *Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro* (ISSN:2328-1308), en el periodo de 2021. Pamplona, 12 de enero de 2022.
- Evaluación de artículo científico para la Hipogrifo, Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro como parte del equipo seleccionado por el Consejo editorial como evaluador por pares. Diciembre 2021
- Organización (presidente) del I Congreso Internacional de Historia, Literatura y Pensamiento. Reflexiones en torno a los 500 años de la toma de Tenochtitlán. Organizado por la Universidad Panamericana a través del Instituto de Humanidades y la Academia de Historia. Celebrado el 12 y 13 de agosto de 2021.
- Participación como sinonal en el examen de candidatura para del grado de doctor de Miguel Ángel Martínez Barradas, dentro del programa de Doctorado en Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Celebrado el 19 de marzo de 2021 a las 12:00 pm, con la tesis: El espíritu grecolatino en *Primero Sueño* y la Respuesta a Sor Filotea de Sor Juana Inés de la Cruz.
 - Participación como sinonal en el Examen de Grado para del grado de doctor de Miguel Ángel Martínez Barradas, dentro del programa de Doctorado en Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y

Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Celebrado el 28 de mayo de 2021 a las 12:00 pm, con la tesis: El espíritu grecolatino en Primero Sueño y la Respuesta a Sor Filotea de Sor Juana Inés de la Cruz.

- Participación como comentarista en el XII Coloquio de Presentación de proyectos del Seminario de Titulación en Letras Hispánicas. Realizado los días 3, 10, 17 24 de noviembre de 2021.
- Participación en la IV Bienal de Novela Mario Vargas Llosa, celebrado en Guadalajara del 23 al 25 de septiembre del 2021.
- Evaluación del artículo: "Defensa y protección de la honra femenina a finales del virreinato mexicano: dos instituciones de caridad". Para *Revista de Estudios de Género y Sexualidades*, auspiciada por la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades y publicada por el Fondo Editorial de Michigan State University. 20 de septiembre 2021.
- Evaluación del artículo: "Dios perdone a Castillejo, que bien habló de estas trovas: perceptiva amorosa y poética en la visita y la Residencia de Gregorio Silvestre". *Revista de filología hispánica. Edad de Oro*. Septiembre 2021.
- Evaluación de artículo: "Ángeles y anónimas: la profesión de monja, música y sus límites, espacios sonoros en conventos y monasterios femeninos castellanos, (siglos XVI a XVIII) Para la revista *Hipogrifo. Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro*. 28 de abril de 2021.

2019

- 2019: Miembro del Consejo de Redacción de *Edad de Oro. Revista de Filología Hispánica*. Universidad Autónoma de Madrid. Scopus Q2.
- **2018**
- Dictaminador científico: *Rilce. Revista de Filología Hispánica*. Universidad de Navarra, 2018. Scopus, Q1.
- Dictaminador científico: *Edad de Oro. Revista de Filología Hispánica*. Universidad Autónoma de Madrid, 2018. Scopus Q2.
- Dictaminador científico: *Hipogrifo. Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro*. Instituto de Estudios Auriseculares IDEA, Universidad de Navarra, 2018. Scopus, Q2.

2017

- Dictaminador científico: *Quadripartita Ratio, Revista de retórica y argumentación*. Universidad de Guadalajara, 14 de noviembre de 2017. Latindex.

2010



- Jurado calificador en el concurso de creación literaria en la categoría de cuento corto de la revista: Lápiz-cero, del Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara (2010).

2007

- Dictaminadora durante varias emisiones del Concurso Internacional *Leamos la Ciencia para Todos*, organizado entre otros, por el Fondo de Cultura Económica, Secretaría de Educación Pública, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior y la Academia Mexicana de Ciencias. (2000 a 2007)

2003

- Elegida Jurado Calificador del concurso literario *FIL Joven*, así como representante del jurado en la premiación del mismo dentro del marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 2003.

2002

- Dictaminadora del concurso literario *FIL Joven*, dentro del marco de la Feria Internacional del Libro 2002.
- Dictaminadora del VII Concurso Nacional “Leamos la ciencia para todos”, organizado por el Fondo de Cultura Económica, 06 de diciembre de 2002.
- Participación como evaluador-invitado en la sesión “Gestores en perspectiva: Evaluación de proyectos culturales”. Actividad programada por la asignatura de Métodos y Técnicas de la Investigación Cultural II. Organizado por la Maestría en Gestión Cultural del Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara.
- Moderador de las mesas de trabajo del Congreso de participantes del VII Verano de Investigación Científica del 28 al 30 de agosto de 2002, celebrado en la ciudad de Tepic Nayarit México.
- Becaria en el VI Verano de la Investigación Científica del Pacífico, participación en el Congreso del Verano, celebrado del 29 al 31 de agosto del 2001 en la ciudad de Acapulco Guerrero México.
- Becaria en el V Verano de la Investigación Científica del Pacífico del 03 de julio al 28 de agosto del 2000 y participación en el Congreso del Verano, celebrado del 29 de agosto al 01 de septiembre del 2000 en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo en Morelia México.
- Participación como evaluador-invitado en la sesión “Gestores en perspectiva: Evaluación de proyectos culturales”. Actividad programada por



la asignatura de Métodos y Técnicas de la Investigación Cultural II. Organizado por la Maestría en Gestión Cultural del Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara. AÑO PENDIENTE

PONENCIAS EN CONGRESOS

2022

- XVIII Congreso Internacional de Sociocrítica: “Sociocrítica y giro decolonial. Convergencias y perspectivas”. Realizado en la Maison des Sciences de L’Homme de Clermont-Ferrand entre los días 8 y 10 de junio de 2022, con la ponencia: “La literatura novohispana en las academias áureas, el caso de la Soberana Asamblea de la Casa del Placer, contribución ibérica femenina”. Clermont-Ferrand, 23 de junio de 2022.
- IV Jornada Académica Internacional. “Épicas Invertidas en Sor Juana”. Organizado por la Universidad de Clermont-Auvergne, UC-Mexicanistas, Seminario de Cultura Mexicana Guadalajara, Biblioteca Octavio Paz, Universidad de Guadalajara. Realizado el viernes 18 de marzo 2022, en el Museo de la Ciudad, Guadalajara, con la ponencia: “El que se enamora pierde: La heroicidad femenina de Ariadna y Fedra en *Amor es más laberinto*”.
- XIII Congreso Internacional “Diurna enfermedad de la esperanza”. La cultura mexicana entre la utopía y la distopía. Universidad Autónoma de Yucatán, Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY), UCMexicanistas. Realizado el miércoles 23, jueves 24, viernes 25 y sábado 26 de marzo de 2022, en Yucatán Mex. Con la ponencia: ¡Si sor Juana hubiera pisado Madrid! Visión ucrónica de los últimos años”.

2021

- VI Encuentro Cultural y Literario Antigüedades y Futuras Antigüedades: saberes y palabras que se quedan. Organizado por UC-Mexicanistas. Realizado los días 10 y 11 de septiembre de 2021, con la ponencia: *De las mujeres que lloran: Revisión de la leyenda prehispánica de la Llorona en la cultura popular*.
- Tercer Encuentro Literario Bibliotecas en la Biblioteca 2021: De conquistas y conquista en la biblioteca. Organizado por la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz. Celebrado el viernes 3 de diciembre de 2021, con la



ponencia: *A la conquista del mundo por una biblioteca. Sor Juana y sus bibliotecas.*

- XXIV Congreso Internacional de Literatura Mexicana. Colonia centro sentidos y contrasentidos en las conquistas. Organizado por el Department of Spanish and Portuguese. University of California, Santa Barbara. Universidad del Claustro de Sor Juana y UC-Mexicanistas. Celebrado del 10 al 12 de noviembre de 2021, con la ponencia: *Hernán Cortés y sus mujeres: conquistadoras y conquistadas.*
- Coloquio el Papel de las Mujeres en Nueva España: Nuevos Enfoques. Organizado por la Universidad Autónoma de México, a través del Instituto de Investigaciones Históricas. Realizado del 16 al 19 de noviembre de 2021, con la ponencia: *Pretendidas y solicitadas: perfil de las mujeres víctimas de solicitud entre los siglos XVII y XVIII.*
- XXXII Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano, organizado por la Universidad Autónoma de México y la Universidad Panamericana México.

2020

- Segundo Encuentro Literario Bibliotecas en la Biblioteca. Organizado por UC Mexicanistas y Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz de la Universidad de Guadalajara. Celebrado el 11 de diciembre del 2020, con la ponencia: La biblioteca como hogar, el hogar como una biblioteca.
- Realizado del día 10 al 12 de noviembre de 2021, con la ponencia: *Relaciones entre Nueva España y Portugal. Sor Juana y Feliciana de Milão en torno a la Casa del Placer.*
- I Congreso de Historia, Literatura y Pensamiento: Reflexiones en torno a los 500 años de la toma de Tenochtitlán. Organizado por la Universidad Panamericana Guadalajara, a través de la Academia de Historia. Realizado el 12 y 13 de agosto de 2021, con la ponencia: *De mujer de huipil a hija de conquistador: las mujeres alrededor de conquista.*

2019

- Ponente con el tema: “Poetas novohispanas bajo la lupa inquisitiva” Organizado por la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de Leslie, en el Instituto Cervantes: Observatorio de la Lengua Española de la Universidad de Harvard, Cambridge, 2019.



- Ponente con el tema: "La retórica y la elocuencia como vías de sobrevivencia en "La peregrinación sabia" de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo. En el Primer Congreso Internacional de Retórica Aplicada a la Literatura. Organizado por la UAM, Universidad Metropolitana de México, Febrero 2019.

2018

- Ponente con el tema: "Poetas novohispanas en relación con la Inquisición en la Nueva España" Organizado por la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Autónoma de Zacatecas. Octubre 2018.
- Ponente con el tema "De amores y laberintos: utilización del "ciclo cretense" en Lope de Vega y Sor Juana Inés de la Cruz" en el Congreso "De la Reforma a la Guerra de los Treinta Años: literatura, historia, pensamiento y religión" organizado por GRISO-Universidad de Navarra y el Instituto de Estudios Hispánicos de la Modernidad de la Universitat de les Illes Balears.
- Moderadora en la sesión "La tradición clásica en el Renacimiento y en el Siglo de Oro" en el *Congreso Internacional de la Reforma a la Guerra de los 30 años: literatura, historia, pensamiento y religión*. Organizado por la Universidad de Navarra y la Universitat de les Illes Balears-IEHM en Palma de Mallorca, España, 8 y 9 de Febrero de 2018.
- Ponente en el II Curso-Taller Internacional de Criocirugía organizado por la Secretaría de Salud Jalisco, el Instituto Dermatológico de Jalisco y la Asociación Jalisciense de Acción contra la Lepra con el tema "Sor Juana Inés de la Cruz, monja y poeta del siglo XVII". Jalisco, México., Marzo de 2018.

2017

- Ponente en el XVIII Congreso de la AITENSO: El personaje dramático aurisecular en su discurso (Universidad Iberoamericana y Colegio de México) con el tema: "De damas fuertes y sabias: el poder de la pasión femenina en La flora sabia marisabidilla de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo". Ciudad de México, México., Octubre de 2017,

2016

- Participación como ponente en el Simposium Internacional Revisitar Vieira no Século XXI organizado por el Centro de Literatura Portuguesa (Faculdade de Letras da Univseridade de Coimbra y Cátedra Infante Dom Henrique para os Estudos Isulares Altanticos e a Globalização) con el

tema "Vieira a través do escritoras ibéricas do século XVII". Coimbra, Portugal, enero de 2016

- Ponente en el Congreso Internacional «El Siglo de Oro en el Viejo y Nuevo Mundo. Arte, Literatura, Historia. Perspectivas desde el siglo XXI» con el tema: Las academias literarias áureas en torno a la narrativa corta de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo, Arequipa, Perú, Agosto de 2016,
- Ponente en el Coloquio de Retórica y Argumentación, con el tema: "La retórica y la elocuencia como vías de sobrevivencia en "La peregrinación sabia" de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo. México, 2016
- Ponente en el 1º Congreso Internacional El Hábito De Las Letras: Monjas Escritoras a lo largo de la Historia con el tema: "Soror Maria do Céu, monja, erudita y comentadora de Antonio Vieira". Jalisco, México, 2016

2015

- Ponente en el II Congreso Internacional sobre Ibero-América: Reflexiones sobre las realidades ibero-americanas ante los desafíos del siglo XXI. Con el tema: "De Trasatlánticas Poéticas: Vínculo literario y cultural de Sor Juana Inés de la Cruz Con Mujeres Intelectuales Europeas Del Siglo XVII". Atenas, Grecia, mayo de 2015
- Ponente en el IV Congreso Internacional: Mujeres, Literatura y Arte. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con el tema: "Ludicidad y sátira en Los Empeños de una Casa de Sor Juana Inés de la Cruz". Puebla, México, 2015.
- Ponente en las IV jornadas Internacionales de Teatro del Siglo de Oro Español y novohispano, dramaturgia y teatralidad en el Siglo de Oro. Teatro de cuerpo, teatro de ingenio, con la ponencia: *Ludicidad y sátira en los empeños de una casa de sor Juana Inés de la Cruz*. Realizado del 18 al 20 de marzo de 2015. Organizado por la Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma metropolitana Iztapalapa. Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa, Universidad Nacional Autónoma de México y Sarah Lawrence College.

2014

- Ponente en el 6º Coloquio de Investigación de la Universidad Panamericana con el tema "Sor Juana Inés de la Cruz y



Portugal: relaciones trasatlánticas poéticas". Ciudad de México, México,
2014

2013

- Ponente en el XXVII Encuentro de Investigadores del pensamiento novohispano en la Universidad Nacional Autónoma de México con el tema: "Salas Barbadillo y sus epigramas en relación con los enigmas de Sor Juana". Ciudad de México, México, 2013

2011

- Ponente en el I Coloquio de Literatura Novohispana y de los Siglos de Oro con el tema: "Salas Barbadillo y Sor Juana, una posible conexión poética". Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México , 2011
- Ponente en XXIV Encuentro Nacional de Investigadores del Pensamiento Novohispano con el tema: "El amor por la letra entra: discurso amoroso y cartas de amor de casos de solicitud en la época novohispana, Nacional". México , 2011

2009

- Ponente en el XI Congreso Internacional de Poesía y Poética. Una piedra en el camino, la poesía popular en México con el tema: "El Suicidio de la Esfinge: Los Enigmas Ofrecidos a la Casa del Placer de Sor Juana Inés de La Cruz, bajo la luz de la Hermenéutica"..Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México , 2009.
- Ponente en el XXII Encuentro Nacional de Investigadores del Pensamiento Novohispano, con el tema: "Sor Juana y sus enigmas. Algunas palabras sobre los Enigmas ofrecidos a la Casa del Placer", Guanajuato, México,
- 2009.
- Universidad de Guanajuato: "Sor Juana detrás de sus Enigmas. Algunas palabras sobre los Enigmas ofrecidos a la Casa del Placer" 2009.

2006

- XIX Congreso de Investigadores del Pensamiento Novohispano. Universidad Autónoma de Querétaro y Universidad Nacional Autónoma de México. Ponencia: "Sor Juana y sus enigmas. Análisis isotópico de los Enigmas de Sor Juana, celebrado del 9 al 11 de noviembre de 2006.
- Primer Seminario Internacional de Filosofía, Política y Cultura del Barroco y el II Congreso Internacional sobre Procesos Culturales en México: Cultura Novohispana. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y



Universidad Metropolitana Unidad Iztapalapa. Ponencia: "Lo lúdico en los enigmas ofrecidos a la Casa del Placer de Sor Juana Inés de la Cruz". Celebrado del 24 al 26 de mayo de 2006 en la ciudad de Puebla.

2005

- XVII Congreso Nacional de Investigadores del Pensamiento Novohispano. Universidad Autónoma de San Luis Potosí y Universidad Nacional Autónoma de México. Ponencia: "El intrincado juego de los enigmas". Celebrado el 5 de noviembre de 2005 en la ciudad de San Luis Potosí
- VI Congreso Internacional de Poesía y Poética: Décima Culta y popular. Octubre 2005. Benemérita Universidad Autónoma Puebla. Apoyo logístico
- Primer Congreso Internacional de Cultura y Arte del siglo XIX al XXI. Colaboradora. Celebrado del 14 al 18 de noviembre de 2005, en la ciudad de Puebla México.
- Primer Congreso Internacional de Cultura y Arte del siglo XIX al XXI. Asistente. Celebrado del 14 al 18 de noviembre de 2005, en la ciudad de Puebla México.
- Primer Coloquio de Investigación de Estudiantes del Postgrado organizados por la misma institución: Avances de la tesis. Con la ponencia: *El intrincado juego de los enigmas. Análisis semiótico de los Enigmas Ofrecidos a la Casa del Placer de Sor Juana Inés de la Cruz*, del 17 al 20 de mayo de 2006, en la ciudad de Puebla México.

2003

- XVI Congreso Nacional de Investigadores del Pensamiento Novohispano. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Universidad Nacional Autónoma de Puebla. Ponencia: "La raza negra en la Nueva España y en los villancicos de Sor Juana". 15 de noviembre de 2003.

2002

- XV Congreso Nacional de Investigadores del Pensamiento Novohispano. Universidad de Guadalajara y Universidad Nacional Autónoma de México. Ponencia: "Sor Serafina de Cristo, la carta que no escribió Sor Juana". Celebrado del 7 al 9 de noviembre de 2002 en la ciudad de Guadalajara.

2001

- Congreso Internacional. Hallazgos y documentos de Sor Juana Inés de la Cruz. Organizado por el Fondo de Cultura Económica y realizado en el



marco de la Feria Internacional del Libro Participación como asistente.
Noviembre de 2001.

- XIV Encuentro Nacional de Investigadores del Pensamiento Novohispano. Universidad Autónoma de Zacatecas Ponencia “Francisco García Salinas”: “Los enigmas y las protestas de fe de Sor Juana, (el fingimiento y el miedo al Santo Oficio)” Celebrado en 8, 9, 10 de noviembre de 2001 en la ciudad de Zacatecas.

2000

- XIII Encuentro Nacional de Investigadores del Pensamiento Novohispano. Universidad de Aguascalientes Centro de Ciencias Sociales y Humanidades y Departamento de Filosofía, Universidad Nacional Autónoma de México. Participación como asistente, celebrado del 9 al 13 de noviembre de 2000 en la ciudad de Aguascalientes.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

2022

- Conferencia Magistral en la Unidad Académica de Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa de la Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej (Lublin, Polonia), el día 1 de diciembre de 2022, con el título “El barroco novohispano y sor Juana. 02 de diciembre de 2022.

2021

- Ciclo de conferencias “Con sor Juana Inés de la Cruz en el encierro. Tres miércoles en San Jerónimo”, en la mesa: Los versos del camino. Los últimos años de sor Juana Inés de la Cruz. Organizado por la Universidad del Claustro de Sor Juana y UC-Mexicanistas. Con la comunicación: *Relaciones trasatlánticas, sor Juana y sóror Feliciana de Milão*. Celebrado el miércoles 14 de abril de 2021.
- Conferencia en el Ciclo de conferencias: Literatura Barroca en Nueva España. Organizado por la Universidad de Guadalajara a través de la Maestría en Estudios de Literatura Mexicana del Departamento de Letras. Celebrado el viernes 05 de noviembre de 2021, con la comunicación: *Y diversa de sí misma. La lírica barroca en Sor Juana Inés de la Cruz*.

2020

- “La ecdótica y la edición crítica de obras literarias” dentro del Seminario: Diálogo disciplinar. Metodologías analíticas para la literatura organizado



con la Mtra. Reyna Hernández Haro. Modalidad en línea. 15 de octubre de 2020.

2004

- Participación con una conferencia: Al filo de pródiga literatura de Agustín Yáñez, en el Festejo del Centenario del Natalicio de Agustín Yáñez. Por el Instituto de Formación para el Trabajo del Estado de Jalisco. Celebrado el 03 de mayo de 2004.

2002

- Participación con la ponencia: “El suicidio de las letras” en la Plática de la Mesa redonda en Torno a la Lectura. En la primera semana científica, cultural y deportiva de la Preparatoria 11 de la Universidad de Guadalajara (2002).

2001

- Conferencista en el ciclo de conferencias organizados por el Gobierno del Estado de Jalisco, la Secretaría de Cultura Jalisco, la Secretaría de Educación y la Universidad de Guadalajara, bajo el marco de los festejos del día internacional de la mujer, con el tema: “Sor Juana Inés de la Cruz”, 22 de marzo de 2001.

CURSOS RECIBIDOS

2023

- “Curso de formación de formadores en gestión y conservación de archivos y bibliotecas patrimoniales”, que ha contado con 145 hrs. de formación y se ha desarrollado del 01 de setiembre del 2022 al 31 de enero del 2023. El proyecto “Fortalecimiento de capacidades para la recuperación y conservación del patrimonio documental y bibliográfico en Latinoamérica, CODICIS”, financiado por la Comisión Europea en el marco del Programa Erasmus+ Acción Desarrollo de Capacidades en el ámbito de la Educación Superior y coordinado por la Universidad Católica San Pablo, Arequipa-Perú,

2021

- *Exámenes seguros. Programa Apollo 21.* Universidad Panamericana. 20 de mayo de 2021. 8 horas curriculares.

2020

- Curso de formación superior en estudios sobre la mujer: aportaciones en la historia recurrente. Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras, 30 horas de trabajo, curso académico de 2019 y 2020.
- *Educación en línea con Webex*. Universidad Panamericana. Abril 2020. 8 horas curriculares.
- *Diseño Instruccional*. Universidad Panamericana. 19 de julio de 2020. 8 horas curriculares.
- *Herramientas digitales para el docente*. Universidad Panamericana. 06 de julio de 2020. 8 horas curriculares.
- *Veredas, pasadizos y bifurcaciones del concepto de género*. Impartido por Diana Ibarra. Gender Rating y Universidad Panamericana, con 30 horas de estudio especializado. Diciembre 2020.
- Curso de Formación Superior en Estudios de la Mujer: Aportación en la Historia Reciente. Universidad de Navarra 2019-2020

2020

2016

- Sor Juana, tiempo y saber. Universidad del Claustro de sor Juana. Impartido del 30 de mayo al 17 de julio de 2016. Acreditación de 40 horas curriculares. **2009**
- Aproximaciones a la Historia cultural del México colonial. Impartido por la historiadora Pilar Gonzalbo. (2009)

2007

- Curso: Hermenéutica analógica y diversas aplicaciones. Impartido por el Dr. Mauricio Beuchot, Dr. Guillermo Hernández, Mtro. Arturo Mota y Mtro Victórico Muñoz. Por la Academia de Lenguas Clásicas Fray Alonso de la Veracruz, con total de 16 horas. Enero de 2007, en la ciudad de Puebla, Puebla, México. •
- Curso: Vida cotidiana de Cultura Griega y Latina. Impartido por el Dr. Fernando Nieto, Lic. Juvenal Cruz y Mtra. Hilda Julieta Valdés. En la Academia de Lenguas Clásicas Fray Alonso de la Veracruz, con un total de 16 horas, febrero de 2007 en Puebla Puebla, México.

2006

- Asistencia al “Curso de narrativa contemporánea”, impartido por el Dr. Lauro Zavala, con un total de 20 horas. Organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Realizado del 4 al 8 de septiembre de 2006, en Puebla, Puebla, México.



2005

- Curso de Latín clásico I en la Biblioteca Lafragua de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, del 24 de agosto al 14 de diciembre de 2005 con una duración de 51 horas.

2004

- Asistencia al ciclo de conferencias: "La penumbra de la Narrativa. Introducción al género literario de misterio y terror". Por el Patrimonio Cultural de Occidente
- C. Realizado del 17 de mayo al 12 de julio de 2004, en Guadalajara Jalisco, México.

2003

- Asistencia al curso: "Introducción a la dramaturgia". Impartido por Efraín Franco, Gabriel Barcenas, Hugo Salcedo, Alberto Gallardo y Javier Trujillo, con 30 horas curriculares. Organizado por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, mayo 2003, en la ciudad de Guadalajara Jalisco, México.
- Asistencia al curso "Estrategias de promoción y mercadotecnia en beneficio de la biblioteca pública", Organizado por la Red Estatal de Bibliotecas Públicas de Jalisco, e impartido por personal de la Dirección General de Bibliotecas CONACULTA. Realizado en la Biblioteca Pública "Ramón García Ruiz" y con una duración de 30 horas del 22 al 25 de septiembre de 2003 en Guadalajara Jalisco, México.

2001

- Capacitación para promotores de lectura. Realizado en la Escuela de Escritores SOGEM y auspiciado por CONACULTA Fondo Especial de Fomento a la Lectura y la Red Estatal de Bibliotecas Públicas de Jalisco. Acreditación de 30 horas curriculares. Impartido del 20 de Agosto al 8 de octubre de 2001, en Guadalajara Jalisco, México.
- Curso de Capacitación para Promotores de Lectura con 30 horas crédito. Organizado e impartido en la Escuela de Escritores SOGEM de Guadalajara, 2001.
- Asistencia al curso: Formación de coordinadores para Salas de Lectura organizado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes CONACULTA y la Secretaría de Cultura Jalisco. Duración de 27 horas y realizado del 13 al 15 de agosto de 2001 en Guadalajara Jalisco, México.

1998



- Asistencia al ciclo de conferencias “Amores y desamores del virtuoso caballero” Impartidos por Fernando del Paso. Organizado por la Universidad de Guadalajara, Departamento de Letras. Realizado del 22 al 24 de junio de 1998 en la ciudad de Guadalajara Jalisco, México.

1997

- Universidad de Guadalajara, Cátedra Latinoamericana “Julio Cortazar” Curso taller. La literatura que se hace en la calle, Impartido por Elena Ponitowska. Impartido del 14 al 17 de abril de 1997 en la ciudad de Guadalajara Jalisco, México.
- Asistencia a la Conferencia “La creación literaria”, Impartido por el escritor canadiense Sergio Kokis. Organizado por la Universidad de Guadalajara, Departamento de letras dentro del marco del XI Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2 de diciembre de 1997.

1996

- Asistencia al ciclo de conferencias organizado por la Universidad de Guadalajara. Departamento de Letras “Viaje alrededor del Quijote” impartido por el escritor Fernando del Paso los días del 12 al 15 de noviembre de 2016 en la ciudad de Guadalajara Jalisco, México.

CURSOS IMPARTIDOS

2020

- Impartición de clases de maestría en el Instituto Panamericano de Humanidades. Dentro de programa: *Maestría en Estudios Humanísticos*. Materias impartidas con un total de 40 horas de trabajo.
 - Literatura española medieval. Dante. La divina comedia, 24 y 25 de abril
 - Tragedia griega, La Eneida, 15 y 16 de mayo.
 - Cervantes, El Quijote, Calderón de la Barca, 5 o 6 de junio. ▪ Moliere, Byron y Goethe, 19 y 20 de junio. ▪ Literatura mexicana 16 y 17 de octubre.

2002

- Impartición del curso: “Teatricamenteando con la lectura”, organizado por la Red Estatal de Bibliotecas Públicas de Jalisco y realizado en la Biblioteca pública de Tapalpa Jalisco en junio de 2002.

DIFUSIÓN



- Participación en programa de radio: “Diálogos CONALEP”. Con el tema: *A 500 años de la caída de Tenochtitlán*. Transmisión por la página de CONALEP Jalisco el viernes 20 de agosto de 2021.
- Participación en la Lectura de cuento y poesía: “Letras de noviembre” organizado por el Ayuntamiento de Guadalajara, la Oficialía Mayor de Cultura y el Museo Casa López Portillo. Participaron: Guadalupe Ángeles, Omar Chiquete, Julio César Aguilar, Benjamín Ojeda, Juana María Ramírez, Amelia García de León y Yadira Munguía. Realizado el 23 de noviembre de 1999 en la Casa Museo López Portillo, Guadalajara, Jalisco, México.

PRESENTACIONES DE LIBROS

- Presentación en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) del libro Los Guardaditos de Sor Juana de la Dra. Sara Poot. de la universidad de Santa Bárbara California. Presentaron Sara Poot, Pablo Brescia y Yadira Munguía. 25 de noviembre de 2000.
- Participaciones en lecturas literarias con obras de creación. Años diversos.
 - Presentación del libro: Develaciones eróticas, del grupo literario Los Solos, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. (2009)
 - Presentación del libro El que sólo se ríe de sus lecturas se acuerda, Ex Convento del Carmen (2010, Guadalajara)

OTRAS ACTIVIDADES

- Coordinador de una Sala de Lectura de CONACULTA y Secretaría de Cultura Jalisco. (2001-2004)
- Diplomado en Escritura, en el Centro de Especialización para Escritores CEESCRITOR (2003)
- Talleres literarios en El Exconvento del Carmen y en la Casa Museo López Portillo.
- Diplomado en locución radiofónica en el Instituto Voz de Guadalajara.
- Producción del programa de radio *Letrario* del Dep. de Letras de la Universidad de Guadalajara.
- Cursos de actuación en las siguientes escuelas:
 - Instituto Cultural Cabañas,
 - Instituto Mexicano de Bellas Artes
 - Centro de Capacitación Artística de Occidente



UNIVERSIDAD
Panamericana

Instituto de Humanidades
Guadalajara

- Participación activa actoral en el grupo de teatro del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la UDG; y diversos grupos independientes de teatro.
- Participación en el “Festival de teatro en Tonalá”, organizado por el Ayuntamiento de Tonalá a través de la Oficialía Mayor de Cultura, en mayo de 1996, Tonalá, Jalisco, México.
- Participación en el II Festival de Pastorelas, con la obra: “Pastores de la ciudad” realizado el 10 de diciembre de 1994 en Tlaquepaque Jalisco, México.